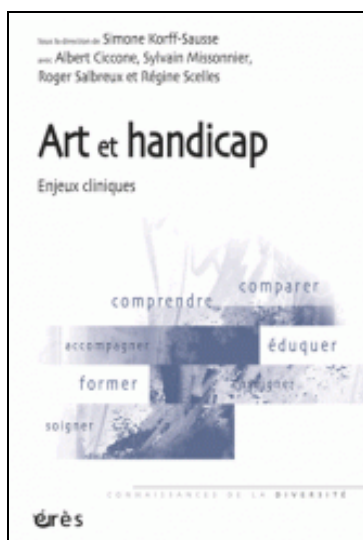


# Simone KORFF-SAUSSE (dir.) : Art et handicap. Erès, 2012

## Table des matières



### ■ ART, ARTISTES ET HANDICAP

- L'art brut dans un musée d'art moderne et d'art contemporain : une ouverture à l'autre
- C'est d'être "brut" que l'art est autre
- De la psychopathologie de l'expression au lancement des artistes handicapés : une rétrospective historique

### ■ LA REPRESENTATION DU HANDICAP DANS L'ART

- Glissement progressif de la normalité ou il suffit d'une petite différence
- A propos de quelques mises en scène du corps "handicapé" dans des images de propagande et des images artistiques
- Handicap Man : la monstruosité est affaire de regard

### ■ L'ART POUR SOIGNER

- Médiations thérapeutiques et processus de symbolisation chez les enfants psychotiques et artistes
- Processus créatifs, de la dispersion psychique à la manifestation, dans la clinique du handicap
- Qu'apporte la médiation thérapeutique en situation de handicap ?

### ■ L'ESSENCE ARTISTIQUE DU SOIN

- Le beau n'est pas en "plus", il est au fondement de l'humain
- Rythmes et harmonies et création littéraire
- Identité, maternité et création littéraire chez une patiente handicapée

## L'auteur en quelques mots...

Simone KORFF-SAUSSE est psychanalyste, membre de la SPP, Docteur en psychopathologie fondamentale et psychanalyse, elle est maître de conférence à l'université Denis Diderot Paris 7. Elle a une longue expérience auprès de personnes handicapées et de leur famille. Elle a notamment publié *Le miroir brisé, l'enfant handicapé, sa famille et le psychanalyste* (Paris, Calmann-Lévy, 1996) et, avec Cécile HERROU, *L'intégration collective de jeunes enfants handicapés* (Toulouse, Erès, 2007) sur son expérience dans la halte-garderie La maison Dagobert.